



I COLÓQUIO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS IMERSIVAS

NORMAS DA ORGANIZAÇÃO

OBJETIVOS DO EVENTO

- Disseminar o conhecimento resultante das pesquisas e estudos realizados nos cursos de graduação e pós-graduação em Educação;
- Promover o aprofundamento de pesquisas no âmbito da Educação Básica e da Educação Superior e os impactos das tecnologias imersivas;
- Ampliar as discussões acerca da adoção profícua e assertiva de novas metodologias e de tecnologias imersivas;
- Mobilizar pesquisadores, gestores, educadores, estudantes e a sociedade em geral a envidar esforços na promoção de uma educação de qualidade, que se aproprie, criticamente, de tecnologias disponíveis na contemporaneidade.

NORMAS PARA APRESENTAÇÃO ORAL

1. Realizar a inscrição no site: <https://unilogos.org/cieti/>

2. O trabalho deve estar integrado a um dos eixos temáticos abaixo:

- () As mídias e suas implicações para os processos de ensino e de aprendizagem.
- () Os dispositivos digitais, imersivos e híbridos e os diferentes contextos na formação de professores.
- () Letramento digital e novos letramentos.
- () Educação a Distância
- () Os novos paradigmas nos contextos da Educação escolar.
- () O trabalho pedagógico com tecnologias digitais ou a cultura digital.
- () Inovação e integração de tecnologias imersivas ou digitais.
- () As mudanças e as inovações curriculares.
- () A formação e inserção profissional no contexto das tecnologias imersivas.
- () Implicações da Cibercultura na escola.
- () Ambiências virtuais de ensino e aprendizagem.
- () A Mídia-educação e suas aplicações na educação formal e informal.



- () A construção de ecossistemas formativos em Educomunicação.
- () Metodologias ativas ou inovadoras
- () Recursos Educacionais Abertos - REA
- () Jogos digitais e gamificação na educação
- () Humanidades digitais e educação

3. Normas para a comunicação dos resumos

3.1 Da comunicação escrita

1. O título e subtítulo com fontes maiúsculas. Indicação do eixo temático logo após os nomes dos autores com letras maiúsculas e minúsculas (alinhado à direita).
2. Extensão mínima e máxima: 500 a 700 palavras com espaços, incluindo tema, problema, objetivo geral, objetivos específicos, metodologia, fundamentação teórica, resultados e referências.
3. Indicação de 3 a 5 palavras-chave separadas por (;).
4. As indicações bibliográficas, dentro do texto, devem vir no formato sobrenome do autor, data de publicação e número da página entre parênteses, como, por exemplo, (FREIRE, 1996, p. 11).
5. Não é possível colocar tabelas e figuras no resumo.
6. As citações devem seguir os seguintes critérios: citações textuais de até três linhas devem vir incorporadas ao parágrafo, transcritas entre aspas, seguidas da indicação bibliográfica; citações textuais com mais de três linhas devem aparecer em destaque em outro parágrafo, utilizando-se de fonte tamanho 12pt.
7. As Referências devem conter, exclusivamente, os autores e textos citados no trabalho e serem apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT.

3.2 Da comunicação oral dos resumos por PODCAST

Os resumos deverão ser apresentados com a voz de um dos autores do resumo utilizando o dispositivo tecnológico ANCHOR que deve ser baixado em seu celular. Sua apresentação oral deve de quatro a seis minutos. É apreciativo utilizar um fundo musical a ser escolhido pelo autor.





3.3 Ética na pesquisa

Cada autor é responsável pelo conteúdo de seu trabalho. Observar a legislação a respeito de plágio e autoplágio. A Coordenação evento não se responsabiliza por eventual desobediência à ética em pesquisa. A publicação dos textos corresponde ao que foi postado pelos autores, no site do evento.

4. Processo de avaliação das propostas de resumos enviados

Os resumos serão avaliados por professores doutores na temática, integrantes dos diferentes eixos temáticos.

Para assegurar a integridade da avaliação por pares cega, para submissões ao evento, deve-se tomar todos os cuidados possíveis para não revelar a identidade de autores durante o processo. Isto exige que os participantes tomem algumas precauções com o resumo com o intuito de não revelar a autoria do texto. Por esse motivo no envio do "Resumo" assegure-se de que o mesmo não apresenta informações sobre os autores. A quebra de anonimato implicará na reprovação imediata do resumo.

5. Prazo para submissão

O prazo máximo para submissão é do dia 20 de março de 2021. Submissões após esse prazo não serão recebidas.